**Министерство образования и науки Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»**

**Саратовский социально-экономический институт (филиал)**



**Кафедра информационных систем в экономике**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.11 Web-дизайн**

**Направление подготовки 38.03.05 Бизнес-информатика**

**Направленность (профиль) программы**

***«Информационные системы управления бизнесом»***

**Уровень высшего образования *– Бакалавриат***

**Программа подготовки – *Прикладной бакалавриат***

Саратов – 2016 г.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры информационных систем в экономике,

протокол № 1 от 29 августа 2016 г.

Заведующий кафедрой Волошин И.П.

(Ф.И.О.)

Одобрено советом факультета экономики и менеджмента,

протокол № 1 от 08 сентября 2016 г.

Председатель Ведяева Е.С.

(Ф.И.О.)

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу, утверждены на заседании кафедры информационных систем в экономике, протокол № 1 от 29 августа 2016 г.

*(изменения внесены в перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю); перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем)*

Заведующий кафедрой

(подпись) (Ф.И.О.)

Одобрено советом факультета ,

протокол № от « » 201 г.

Председатель

(подпись) (Ф.И.О.)

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу, утверждены на заседании кафедры ,

протокол № от « » 201 г.

Заведующий кафедрой

(подпись) (Ф.И.О.)

Одобрено советом факультета ,

протокол № от « » 201 г.

Председатель

(подпись) (Ф.И.О.)

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»,

*название дисциплины*

утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (Ф.И.О.)

Одобрено советом факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 \_ г.

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (Ф.И.О.)

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»,

*название дисциплины*

утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (Ф.И.О.)

Одобрено советом факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 \_ г.

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (Ф.И.О.)

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»,

*название дисциплины*

утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (Ф.И.О.)

Одобрено советом факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 \_ г.

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (Ф.И.О.)

**Содержание**

[I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ 5](#_Toc477965861)

[Цель дисциплины 5](#_Toc477965862)

[Учебные задачи дисциплины 5](#_Toc477965863)

[Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (основной профессиональнойобразовательной программы высшего образования) 5](#_Toc477965864)

[Требования к результатам освоения содержания дисциплины 6](#_Toc477965865)

[Формы контроля 6](#_Toc477965866)

[II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 7](#_Toc477965867)

[III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 10](#_Toc477965868)

[IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 11](#_Toc477965869)

[Рекомендуемая литература 11](#_Toc477965870)

[Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля) 11](#_Toc477965871)

[Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 11](#_Toc477965872)

[Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 11](#_Toc477965873)

[Материально-техническое обеспечение дисциплины 13](#_Toc477965874)

[V.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 13](#_Toc477965875)

[VI. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 14](#_Toc477965876)

[6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы(см. таблицу раздела II) 15](#_Toc477965877)

[6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания(см. таблицу раздела II ираздел VIII) 15](#_Toc477965878)

[6.3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. 15](#_Toc477965879)

[Примеры тестов для контроля знаний 16](#_Toc477965880)

[VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 17](#_Toc477965881)

[VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ 18](#_Toc477965882)

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины «Web - дизайн» является освоение студентами необходимых теоретических основ представления о возможностях современного web дизайна и выработка навыков, необходимых для самостоятельного проектирования и создания web сайтов.

## Учебные задачи дисциплины

Задачами дисциплины являются:

* изучить основы цветовосприятия принятые для современных систем цветовоспроизведения;
* получить практические навыки по проектированию и реализации дизайна web сайтов;
* освоить приемы работы с программными пакетами создающими как отдельные html странички, так и web сайты;
* научиться создавать графические элементы используемые для создания Web сайтов.

## Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (основной профессиональнойобразовательной программы высшего образования)

Дисциплина «Web - дизайн», относится к вариативной части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

**Объем дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатель объема дисциплины** | **Всего часов** |
| **Очная ф.о.** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | 4 |
| Объем дисциплины в часах | 144 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 46 |
| Объем аудиторной работы (всего) | 46 |
| в том числе: |  |
| лекции | 18 |
| лабораторные занятия | 28 |
| практические занятия |  |
| Объем электронного обучения |  |
| Самостоятельная работа (всего) | 98 |
| Подготовка к зачет с оценкой |  |

Дисциплина основывается **на знании следующих дисциплин**: «Информационные технологии и системы» изучаемой в Ι модуле Ι семестра (очная форма обучения - I семестр).

Для успешного освоения дисциплины «Web - дизайн», студент должен:

1. **Знать**: сущность понятий «информация», «информационное общество», «информационная безопасность»; виды информации; способы ее формирования, анализа, хранения и передачи; виды современных технических средств и информационных технологий и их возможности для решения коммуникативных задач (ОПК-1)
2. **Уметь:** использовать основные законы естественнонаучных дисциплин и современные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; проводить обследование организаций, выявлять информационные потребности пользователей, формировать требования к информационной системе (ПК-1); (ОПК-3);
3. **Владеть:** способностью анализировать рынок программно-технических средств, информационных продуктов и услуг для создания и модификации информационных систем; способностью готовить обзоры научной литературы и электронных информационно-образовательных ресурсов для профессиональной деятельности (ПК -24, ПК 22).

Изучение дисциплины «Web - дизайн» необходимо для изучения дисциплины "Web - программирование", успешного написания ВКР, прохождению практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и преддипломной практики.

## Требования к результатам освоения содержания дисциплины

***(Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)***

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

Виды деятельности: проектная.

**ПК-13 умение проектировать и внедрять компоненты ИТ-инфраструктуры предприятия, обеспечивающие достижение стратегических целей и поддержку бизнес-процессов**

В результате освоения компетенции**ПК-13**студент должен:

**Знать:** виды современной компьютерной графики, технологии используемые при создании Web сайтов, основы цветовосприятия человеком и цветовоспроизведения компьютерными системами.

**Уметь:** проектировать и внедрять компоненты ИТ-инфраструктуры предприятия, обеспечивающие достижение стратегических целей и поддержку бизнес-процессов

**Владеть:** технологией проектирования и внедрения компонент в ИТ-инфраструктуре предприятия.

## Формы контроля

*Текущий и рубежный контроль* осуществляется лектором и преподавателем, ведущим лабораторные занятия, в соответствии с тематическим планом.

*Промежуточная аттестация в 4 семестре* – **зачет с оценкой**.

# 

# II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**и описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела дисциплины (темы) | Содержание | Формируемые компетенции | Результаты освоения (знать, уметь, владеть, понимать) | Образовательные технологии |
| 1. | Тема 1. Основы дизайна | Золотое сечение. Линия. Формообразование. Пространственное воображение. Композиция непредметных форм. Тон и цвет. Создание декоративной композиции. Пиктография. Рельефная композиция на плоскости. Форма и композиция в дизайне. Основные принципы построения композиции. Цвет и цветовое воздействие. Цветовая гармония. Субъективное отношение к цвету. Цветовое конструирование. Двенадцати частный цветовой круг. Семь типов контрастов. Контраст цветовых сопоставлений. Контраст светлого и темного. Контраст холодного и теплого. Контраст дополнительных цветов. Симультанный контраст. Контраст цветового насыщения. Контраст цветового распространения. Смешение цветов. Цветовой шар. Созвучие шести цветов. Форма и цвет. Пространственное воздействие цвета. Теория цветовых впечатлений. Теория цветовой выразительности. | ПК-13 | **Знать:** виды современной компьютерной графики, технологии используемые при создании Web сайтов, основы цветовосприятия человеком и цветовоспроизведения компьютерными системами.  **Уметь:** проектировать и внедрять компоненты ИТ-инфраструктуры предприятия, обеспечивающие достижение стратегических целей и поддержку бизнес-процессов  **Владеть:** технологией проектирования и внедрения компонент в ИТ-инфраструктуре предприятия. | Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа с литературой, консультации преподавателей. |
| 2 | Тема 2. **Основные средства языка html** | [Форматирование текста.](http://256bit.ru/Web_design/2.htm) [Создание гиперссылок](http://256bit.ru/Web_design/2.2.htm)[. Списки на веб-странице.](http://256bit.ru/Web_design/2.3.htm) [Создание таблиц.](http://256bit.ru/Web_design/2.4.htm) | ПК-13 | **Знать:** виды современной компьютерной графики, технологии используемые при создании Web сайтов, основы цветовосприятия человеком и цветовоспроизведения компьютерными системами.  **Уметь:** проектировать и внедрять компоненты ИТ-инфраструктуры предприятия, обеспечивающие достижение стратегических целей и поддержку бизнес-процессов  **Владеть:** технологией проектирования и внедрения компонент в ИТ-инфраструктуры предприятия. | Лекции, лабораторные занятия, выполнение практических заданий на ПК, самостоятельная работа с литературой, консультации преподавателей, МК. |
| 3 | Тема 3. **Графика на веб-странице** | [Основные способы применения графики.](http://256bit.ru/Web_design/3.htm)[Изображение-карта.](http://256bit.ru/Web_design/3a.htm) [Графические форматы Интернета.](http://256bit.ru/Web_design/3.2.htm)  [Графические элементы оформления веб-страниц.](http://256bit.ru/Web_design/3.3.htm)  [Графические маркеры.](http://256bit.ru/Web_design/3.4.htm) [Подготовка рисунков в программе Adobe Photoshop.](http://256bit.ru/Web_design/3.6.htm)[Украшение изображения мелкими деталями](http://256bit.ru/Web_design/3.6a.htm) | ПК-13 | **Знать:** виды современной компьютерной графики, технологии используемые при создании Web сайтов, основы цветовосприятия человеком и цветовоспроизведения компьютерными системами.  **Уметь:** проектировать и внедрять компоненты ИТ-инфраструктуры предприятия, обеспечивающие достижение стратегических целей и поддержку бизнес-процессов  **Владеть:** технологией проектирования и внедрения компонент в ИТ-инфраструктуры предприятия. | Лекции, лабораторные занятия, выполнение практических заданий на ПК, самостоятельная работа с литературой, консультации преподавателей, МК. |
| 4 | Тема 4. **Оформление веб-страницы с использованием стилей** | [Оформление с помощью атрибута STYLE.](http://256bit.ru/Web_design/4.htm) [Определение стилей в специальной таблице.](http://256bit.ru/Web_design/4.2.htm) [Обзор других возможностей стилевых таблиц.](http://256bit.ru/Web_design/4.3.htm) | ПК-13 | **Знать:** виды современной компьютерной графики, технологии используемые при создании Web сайтов, основы цветовосприятия человеком и цветовоспроизведения компьютерными системами.  **Уметь:** проектировать и внедрять компоненты ИТ-инфраструктуры предприятия,обеспечивающие достижение стратегических целей и поддержку бизнес-процессов  **Владеть:**технологией проектирования и внедрения компонентв ИТ-инфраструктуры предприятия. | Лекции, лабораторные занятия, выполнение практических заданий на ПК, самостоятельная работа с литературой, консультации преподавателей, МК. |
| 5. | Тема 5. **Использование звука на веб-странице** | [Добавление звукового оформления.](http://256bit.ru/Web_design/5.htm) [Программы для сжатия звуковых фрагментов.](http://256bit.ru/Web_design/5.2.htm) | ПК-13 | **Знать:**виды современной компьютерной графики, технологии используемые при создании Web сайтов, основы цветовосприятия человеком и цветовоспроизведения компьютерными системами.  **Уметь:** проектировать и внедрять компоненты ИТ-инфраструктуры предприятия, обеспечивающие достижение стратегических целей и поддержку бизнес-процессов  **Владеть:** технологией проектирования и внедрения компонентв ИТ-инфраструктуры предприятия. | Лекции, лабораторные занятия, выполнение практических заданий на ПК, самостоятельная работа с литературой, консультации преподавателей |
| 6 | Тема 6. Фреймы | [Использование структуры фреймов.](http://256bit.ru/Web_design/8.htm) [Управление расположением элементов веб-страницы с помощью таблиц.](http://256bit.ru/Web_design/8.2.htm) | ПК-13 | **Знать:** виды современной компьютерной графики, технологии используемые при создании Web сайтов, основы цветовосприятия человеком и цветовоспроизведения компьютерными системами.  **Уметь:** проектировать и внедрять компоненты ИТ-инфраструктуры предприятия, обеспечивающие достижение стратегических целей и поддержку бизнес-процессов  **Владеть:** технологией проектирования и внедрения компонентв ИТ-инфраструктуры предприятия. | Лекции, лабораторные занятия, выполнение практических заданий на ПК, самостоятельная работа с литературой, консультации преподавателей. |
| 7 | Тема 7. Размещение сайта в сети Интернет | Размещение сайта на собственном интернет-узле. Использование услуг хостинговых провайдеров. Платный, бесплатный хостинг и хостинг у провайдера доступа в Интернет. Критерии выбора хостинговой компании. | ПК-13 | **Знать:** виды современной компьютерной графики, технологии используемые при создании Web сайтов, основы цветовосприятия человеком и цветовоспроизведения компьютерными системами.  **Уметь:** проектировать и внедрять компоненты ИТ-инфраструктуры предприятия,обеспечивающие достижение стратегических целей и поддержку бизнес-процессов  **Владеть:**технологией проектирования и внедрения компонентв ИТ-инфраструктуры предприятия. | Лекции, лабораторные занятия, выполнение практических заданий на ПК, самостоятельная работа с литературой, консультации преподавателей, тест |

# III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «Web - дизайн» используются следующие образовательные технологии:

1. **Стандартные методы обучения:**

* лекции;
* лабораторные занятия, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях, развиваются навыки веб программирования и дизайна, систем управления веб контентом в процессе решения задач, сформулированных в практических заданиях;
* консультации преподавателей;
* практические домашние задания;
* самостоятельная работа студентов, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к лабораторнымзанятиям, выполнение практических заданий, работа с литературой.

2. **Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:**

* интерактивные лекции;
* обсуждение вопросов, возникающих в процессе решения практических задач, разбор конкретных ситуаций;
* лабораторные занятия в форме мастер-класса.

# IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

( в соответствии с пунктом 7.3. «Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы» ФГОС ВО)

## Рекомендуемая литература

**Основная литература:**

1. Дронов В. А. HTML 5, CSS 3 и Web 2.0. Разработка современных Web-сайтов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011.
2. Дуванов А.А. Web- конструирование. Элективный курс. - СПб.: БХВ-Петербург, 2006.
3. Пилгрим М. Погружение в HTML5: перев. с англ. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011

**Дополнительная литература:**

1. Прохоренок, Н. А. HTML, JavaScript, PHP и MySQL. Джентльменский набор Web-мастера / Николай Прохоренок. — 3-е изд., перераб. и доп. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010
2. Дуванов А.А. Web-конструирование. DHTML. - Спб.: БХВ-Петербург, 2003
3. Спикльмайр, С. Zope. Разработка Web-приложений и управление контентом [Электронный ресурс] / С. Спикльмайр и др.; Пер. с англ. - М.: ДМК Пресс, 2007.
4. Дунаев В.В. HTML, скрипты и стили. - 2-е изд., доп. и перераб. - СПб.: БХВ-Петербург, 2008. - 1010 с
5. Дронов В. А. HTML 5, CSS 3 и Web 2.0. Разработка современных Web-сайтов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011.

## Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Microsoft Office <http://www.microsoft.com>
2. Microsoft FrontPage
3. Федеральная ЭБС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Электронный документ. Доступ: http://window.edu.ru. Доступ свободный. Университетская информационная система России // Электронный документ. Доступ: <http://uisrussia.msu.ru>

## Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Перечень информационных технологий, программного обеспечения,**  **информационных справочных систем** | **Номера тем** |
|  | Google Chrome | 1-7 |
|  | Microsoft FrontPage | 1-7 |

## Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

**Тема 1. Основы дизайна**

**Литература** О-2; Д-3

**Вопросы для самопроверки:**

1. Золотое сечение. Линия. Формообразование.
2. Пространственное воображение.
3. Композиция непредметных форм.
4. Тон и цвет. Создание декоративной композиции.
5. Пиктография. Рельефная композиция на плоскости.
6. Форма и композиция в дизайне.
7. Основные принципы построения композиции.
8. Цвет и цветовое воздействие. Цветовая гармония.
9. Субъективное отношение к цвету.
10. Цветовое конструирование.
11. Двенадцатичастный цветовой круг.
12. Семь типов контрастов.
13. Контраст цветовых сопоставлений.
14. Контраст светлого и темного.
15. Контраст холодного и теплого.
16. Контраст дополнительных цветов.
17. Симультанный контраст. Контраст цветового насыщения.
18. Контраст цветового распространения.
19. Смешение цветов. Цветовой шар.
20. Созвучие шести цветов. Форма и цвет.
21. Пространственное воздействие цвета.
22. Теория цветовых впечатлений.
23. Теория цветовой выразительности.

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы.

**Тема 2. Основные средства языка html**

**Литература** О-2; Д-1,2,4

**Вопросы для самопроверки:**

1. [Форматирование текста.](http://256bit.ru/Web_design/2.htm)
2. [Создание гиперссылок](http://256bit.ru/Web_design/2.2.htm)[.](http://256bit.ru/Web_design/2.3.htm)
3. [Списки на веб-странице.](http://256bit.ru/Web_design/2.3.htm)
4. [Создание таблиц.](http://256bit.ru/Web_design/2.4.htm)

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы.

**Тема 3. Графика на веб-странице**

**Литература** О-1,2,3; Д-2

**Вопросы для самопроверки:**

1. [Основные способы применения графики.](http://256bit.ru/Web_design/3.htm)
2. [Изображение-карта.](http://256bit.ru/Web_design/3a.htm)
3. [Графические форматы Интернета.](http://256bit.ru/Web_design/3.2.htm)
4. [Графические элементы оформления веб-страниц.](http://256bit.ru/Web_design/3.3.htm)
5. [Графические маркеры.](http://256bit.ru/Web_design/3.4.htm)
6. [Подготовка рисунков в программе Adobe Photoshop.](http://256bit.ru/Web_design/3.6.htm)
7. [Украшение изображения мелкими деталями](http://256bit.ru/Web_design/3.6a.htm)

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы.

#### ****Тема 4.Оформление веб-страницы с использованием стилей****

**Литература** О-1; Д-3,4,5

**Вопросы для самопроверки:**

#### [Оформление с помощью атрибута STYLE.](http://256bit.ru/Web_design/4.htm)

#### [Определение стилей в специальной таблице.](http://256bit.ru/Web_design/4.2.htm)

#### [Обзор других возможностей стилевых таблиц.](http://256bit.ru/Web_design/4.3.htm)

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы.

**Тема 5. Использование звука на веб-странице**

**Литература** О-2; Д-3,5

**Вопросы для самопроверки:**

1. [Добавление звукового оформления.](http://256bit.ru/Web_design/5.htm)
2. [Программы для сжатия звуковых фрагментов.](http://256bit.ru/Web_design/5.2.htm)

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы.

**Тема 6. Фреймы**

**Литература** О-1; Д-1,2,4

**Вопросы для самопроверки:**

1. [Использование структуры фреймов.](http://256bit.ru/Web_design/8.htm)
2. [Управление расположением элементов веб-страницы с помощью таблиц.](http://256bit.ru/Web_design/8.2.htm)

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы

**Тема 7. Размещение сайта в сети Интернет**

**Литература** О-2; Д-3

**Вопросы для самопроверки:**

1. Размещение сайта на собственном интернет-узле.
2. Использование услуг хостинговых провайдеров.
3. Платный, бесплатный хостинг и хостинг у провайдера доступа в Интернет.
4. Критерии выбора хостинговой компании.

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий по дисциплине используются лекционные аудитории, оснащенные необходимым мультимедийным оборудованием.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных аудиториях с достаточным количеством персональных компьютеров и установленным лицензионным программным обеспечением.

Для организации самостоятельной работы студентов им открыт доступ в компьютерные аудитории в свободное от занятий время, имеется оборудование и программное обеспечение для реализации интерактивного доступа студентов к электронным учебно-методическим материалам через сеть Интернет.

# V.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

***(Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием часов и видов занятий)***

**Очная форма обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование разделов и тем** | **Контактные часы** | | | | | | | **Самостоятельная работа** | | **Формы текущего/ рубежного контроля** |
| **Аудиторные часы** | | | | | | **Часы в электронной форме обучения** | формы | часы |
| Лекции | Практи- ческие занятия | Лабора-торные работы | Всего ауд. | **в том числе интерактивные** | |
| формы | часы |
| 1 | Тема 1. Основы дизайна | 2 | 4 |  | 6 |  |  |  | Лит., ПЗ, | 14 | отчет по практическому заданию |
| 2 | Тема 2. **Основные средства языка html** | 4 | 4 |  | 8 | И.л., М-к | 4 |  | Лит., ПЗ,Р | 14 | отчет по практическому заданию |
| 3 | Тема 3. **Графика на веб-странице** | 2 | 4 |  | 6 | И.л., М-к | 4 |  | Лит., ПЗ | 14 | отчет по практическому заданию |
| 4 | Тема 4. **Оформление веб-страницы с использованием стилей** | 4 | 4 |  | 8 | М-к | 2 |  | Лит., ПЗ | 14 | отчет по практическому заданию |
|  | Тема 5. **Использование звука на веб-странице** | 2 | 4 |  | 6 |  |  |  | Лит., ПЗ | 14 | отчет по практическому заданию |
|  | Тема 6. Фреймы | 2 | 4 |  | 6 |  |  |  | Лит., ПЗ | 14 | отчет по практическому заданию |
|  | Тема 7. Размещение сайта в сети Интернет | 2 | 4 |  | 6 |  |  |  | Лит., ПЗ, | 14 | отчет по практическому заданию, тест |
| **Итого:** | | **18** | **28** |  | **46** |  | **10** |  |  | **98** | **Зачет с оценкой** |
| **Всего по дисциплине** | | **18** | **28** |  | **46** |  | **10** |  |  | **98** | **Зачет с оценкой** |

Сокращения, используемые в Тематическом плане изучения дисциплины:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Сокращение** | **Вид работы** |
|  | Лит | Работа с литературой |
|  | Р | Подготовка и обсуждение рефератов |
|  | И.л. | Интерактивная лекция |
|  | М-к. | Мастер-класс |
|  | ПЗ | Практическое задание |

# VI. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ[[1]](#footnote-1)

Оценочные средства по дисциплине разработаны в соответствии с Положением о фонде оценочных средств в ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В.Плеханова».

(***Фонд оценочных средств хранится на кафедре, обеспечивающей преподавание данной дисциплины)***

## 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы(см. таблицу раздела II)

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания(см. таблицу раздела II ираздел VIII)

## 6.3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

**Курсовая работа** по дисциплине «Web - дизайн» **не предусмотрена**.

**Вопросы к зачету с оценкой**

1. Модели Интернет-представительств: сайт-визитка, корпоративный сайт, промо-сайт, портал, Интернет-магазин. Этапы создания Веб-сайта (аналитический этап, планирование, реализация). Построение логической структуры сетевого ресурса. Элементы системы навигации. Разработка дизайна сайта. Информационное наполнение Web-ресурса.
2. Методы продвижения сайта: в онлайновой среде, в оффлайновой среде.
3. Дайте определение гипертекста, элемента, тега, атрибута, HTML-документа, HTML-кода.
4. Какова структура HTML-документа? Покажите на примере взаимодействие документа и браузера. Приведите свой пример HTML-документа.
5. Тег и атрибуты для создания гиперссылок. Гиперссылки в пределах страницы, гиперссылки на раздел другого документа, на электронную почту. Свой пример HTML-документа.
6. Создание маркированных списков, нумерованных списков и многоуровневых (вложенных) списков. Атрибуты, параметры. Свой пример HTML-документа
7. Создание списков определений, заключенных между горизонтальными линиями. Определите цвет линии. Свой пример HTML-документа.
8. Создание таблицы (теги и атрибуты). Пример HTML-документа (таблица с объединенной 2-ой строкой голубого цвета, общий фон таблицы зеленый)
9. Напишите HTML-код Web-страницы – календарь (на фоновом рисунке расположить таблицу, ячейки первой строки объединены, текст- название месяца, около названия – картинка, таблица заполнена цифрами)
10. Пример создания карты изображения на основе рисунка: географическая карта (выбор места на карте позволяет перейти к описанию достопримечательностей или предложению туров). Можно взять любую другую картинку.
11. Использование в Web-страницах фреймов. Пример разделения страницы фреймами: по горизонтали – верхний фрейм 30%, нижний фрейм 70%; верхний фрейм разделите на два одинаковых фрейма.
12. Использование в Web-страницах фреймов. Пример HTML кода Web-страницы, в которой фрейм располагается по центру страницы, во фрейм загружается текст из файла leto.html.
13. Создание ссылок на другие Web-страницы из фреймов. Пример.
14. Создание фрейма со списком, являющимся ссылками на другие страницы.
15. Создание фрейма, содержащего анкету с кнопками и открывающимся списком. Пример.
16. Создание фрейма содержащего гиперссылки на Интернет страницы, интернет страница должна открыться не во фрейме, а во все окно. Пример.
17. Использование в Web-страницах фреймов. Создайте фрейм без полосы прокрутки и полей, во фрейме находится картинка при нажатии на которую, картинка должна открыться во все окно.
18. Дизайн web страниц с использованием CSS. Способы применения CSS Почему таблицы стилей CSS каскадными? Что такое наследование свойств в CSS?Дизайн параграфов. Дизайн шрифта. Дизайн гиперссылок. Дизайн блоков, списков, Background color, обои. Приведите примеры

***Тестовые задания***

# Примеры тестов для контроля знаний

1. Василию требуется вывести на страницу код, который он написал на языке Java. Какой тег для этого ему необходимо использовать?

Начало формы

**<pre>**

**<code>**

**<java>**

**<p>**

2. Маше хочется, чтобы при наведении мыши на изображение, появлялась всплывающая подсказка с текстом “Подсказка". Какой валидный код XHTML 1.1 для этого используется?

Начало формы

**<img src="foto.jpg" alt="Подсказка" title="Изображение" />**

**<img src="foto.jpg" alt="Подсказка" />**

**<img src="foto.jpg" title="Подсказка" />**

**<img src="foto.jpg" alt="Изображение" title="Подсказка" />**

3. Насте требуется выровнять содержимое ячейки по центру, при этом сохранить валидность по XHTML 1.1. Она предложила такой вариант: <td align="center">Содержимое</td>. Выберите верное утверждение:

Начало формы

**Этот вариант рабочий, но невалидный.**

**Этот вариант нерабочий, но валидный.**

**Этот вариант нерабочий и невалидный.**

**Этот вариант рабочий и валидный.**

4. Какой из вариантов содержит ошибку:

Начало формы

**<a href="page.html"#top>Ссылка</a>**

** <a href="page.html">Ссылка</a>**

**<a href="page.html#top">Ссылка</a>**

**<a href="page.html#17">Ссылка</a>**

5. Какой из представленных ниже HTML-кодов НЕ является валидным XHTML 1.1:

Начало формы

**<p>Текст</p>**

**<i>Курсив</i>**

**<u>Подчёркнутыйтекст</u>**

**<p style="font-size: 1000%;">Текст</p>**

6. Какая ошибка в следующем коде: <a href="page.html"><b><i>Страница 1</i></a>

Начало формы

**Не закрыт тег <b>.**

**Не указан обязательный атрибут title у тега <a>.**

**Не указан обязательный атрибут alt у тега <a>.**

**Внутри тега <a> не может быть тег <b> и/или тег <i>.**

7. Какой вариант написан с ошибкой?

Начало формы

**<oltype="N">**

**<oltype="I">**

**<ol type="i">**

**<ol type="A">**

8. Какой тег нужно добавить для переноса строки, сохранив при этом валидность XHTML 1.1?

Начало формы

**<hr />**

**<br />**

**<br>**

**<hr>**

9. На сайте внутри папки pages находится файл page.html. А внутри папки images находится файл foto.jpg. Причём папки images и pages лежат в корне сайта. Как правильно написать путь к foto.jpg из файла page.html:

Начало формы

**../images/pages/foto.jpg**

**pages/images/foto.jpg**

**images/foto.jpg**

**../images/foto.jpg**

10. Николаю захотелось добавить несколько подряд идущих пробелов в тексте. Он добавил их внутри тега <p>. Однако, они вырезались. Какой тег надо использовать Николаю, чтобы пробелы не вырезались?

Начало формы

**<address>**

**<code>**

**<pre>**

**<span>**



# VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Положение об интерактивных формах обучения​​ (http://www.rea.ru)

Положение об организации самостоятельной работы студентов​ (http://www.rea.ru)

Положение о курсовых работах​ (http://www.rea.ru)

Положение об учебно-исследовательской работе студентов в ФГБОУ ВО "РЭУ им. Г.В. Плеханова"​​ (http://www.rea.ru)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) призваны оказать помощь в успешном освоении дисциплины, позволят обучающимся получить необходимые знания, умения и навыки в профессиональной деятельности и на базе их сформировать соответствующие компетенции – планируемые результаты обучения по дисциплине в соответствии с разделом Ι.

В приведенной ниже таблице даны общие рекомендации, при подготовке методических указаний для обучающихся по освоению дисциплины«Web- дизайн».

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебных занятий | Организация самостоятельной работы студента |
| Лекция | В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. |
| Лабораторные занятия | Важной составной частью учебного процесса в вузе являются лабораторные занятия. Лабораторные занятия помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки практического использования информационных систем и технологий. |
| Реферат | Готовясь к реферативному сообщению, необходимо обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план реферата. Своевременное и качественное выполнение этого вида самостоятельной работы базируется на изучении рекомендованной литературы и интернет-ресурсов.  Для написания реферата потребуется поиск рекомендованной литературы, новых публикаций в периодической печати, интернет-ресурсов и составление библиографии (использование от 5 до 7источников, как минимум). |
| Практические задания | Выполняя практическое задание, студенту необходимо ознакомиться с основной и дополнительной литературой. |

# VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

***Формирование балльной оценки по дисциплине «Web-дизайн»***

В соответствии с «Положением о рейтинговой системе оценки успеваемости и качества знаний студентов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова» распределение баллов, формирующих рейтинговую оценку работы студента, осуществляется следующим образом:

|  |  |
| --- | --- |
| Виды работ | Максимальное количество баллов |
| Посещаемость | 20 |
| Текущий и рубежный контроль | 20 |
| Творческий рейтинг | 20 |
| Промежуточная аттестация (экзамен/ зачет) | 40 |
| ИТОГО | 100 |

1. **Посещаемость**

В соответствии с утвержденным учебным планом по направлению38.03.05 Бизнес- информатика, «Информационные системы управления бизнесом» по дисциплине предусмотрено:

* для очной формы обучения в 4семестре – 9 лекционных и 14практических **занятий**. За посещение 1 занятия студент набирает 0,87 балла;

1. **Текущийирубежный контроль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **Наименование раздела/ темы, выносимых на контроль** | **Форма проведения контроля** | **Количество баллов, максимально** |
| 1. Текущий и рубежный контроль | Тема 1. Основы дизайна | Отчет по практическому заданию | 2,9 |
| Тема 2. **Основные средства языка html** | Отчет по практическому заданию | 2,9 |
| Тема 3. **Графика на веб-странице** | Отчет по практическому заданию | 2,9 |
| Тема 4. **Оформление веб-страницы с использованием стилей** | Отчет по практическому заданию | 2,9 |
| Тема 5. **Использование звука на веб-странице** | Отчет по практическому заданию | 2,9 |
| Тема 6. Фреймы | Отчет по практическому заданию | 2,9 |
| Тема 7. Размещение сайта в сети Интернет | Отчет по практическому заданию | 2,9 |
| **Всего** |  |  | **20** |

**3. Творческий рейтинг**

Распределение баллов осуществляется по решению методической комиссии кафедры и результат распределения баллов за соответствующие виды работ представляются в виде следующей таблицы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела/ темы, выносимых на контроль** | **Вид работы** | **Количество баллов** |
| Тема 1. Основы дизайна | ПЗ | 2,9 |
| Тема 2. **Основные средства языка html** | ПЗ | 2,9 |
| Тема 3. **Графика на веб-странице** | ПЗ | 2,9 |
| Тема 4. **Оформление веб-страницы с использованием стилей** | ПЗ | 2,9 |
| Тема 5. **Использование звука на веб-странице** | ПЗ | 2,9 |
| Тема 6. Фреймы | ПЗ | 2,9 |
| Тема 7. Размещение сайта в сети Интернет | ПЗ | 2,9 |
| **ИТОГО** |  | **20** |

**4. Промежуточная аттестация *(расписывается отдельно для экзамена/зачета/зачета с оценкой)***

Зачет с оценкой по результатам изучения учебной дисциплины «***Web-дизайн***» в 4 семестре проводится в форме тестирования. **В итоге результаты тестирования оцениваются в баллах:**

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты тестирования, % | **Количество баллов** |
| 85 – 100 | 40 |
| 70 – 84 | 30 |
| 50 – 69 | 20 |
| менее 50 | 0 |

**Итоговый балл** формируется суммированием баллов за промежуточную аттестацию и баллов, набранных перед аттестацией. Приведение суммарной балльной оценки к четырехбалльной шкале производится следующим образом:

**Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную**

|  |  |
| --- | --- |
| **100-балльная  система оценки** | **Традиционная четырехбалльная система оценки** |
| 85 – 100 баллов | оценка «отлично»/«зачтено» |
| 70 – 84 баллов | оценка «хорошо»/«зачтено» |
| 50 – 69 баллов | оценка «удовлетворительно»/«зачтено» |
| менее 50 баллов | оценка «неудовлетворительно»/«незачтено» |

**IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

**Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

## Рекомендуемая литература

**Основная литература:**

1. Дронов В. А. HTML 5, CSS 3 и Web 2.0. Разработка современных Web-сайтов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011.
2. Дуванов А.А. Web- конструирование. Элективный курс. - СПб.: БХВ-Петербург, 2006.
3. Пилгрим М. Погружение в HTML5: перев. с англ. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011

**Дополнительная литература:**

1. Прохоренок, Н. А. HTML, JavaScript, PHP и MySQL. Джентльменский набор Web-мастера / Николай Прохоренок. — 3-е изд., перераб. и доп. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010
2. Дуванов А.А. Web-конструирование. DHTML. - Спб.: БХВ-Петербург, 2003
3. Спикльмайр, С. Zope. Разработка Web-приложений и управление контентом [Электронный ресурс] / С. Спикльмайр и др.; Пер. с англ. - М.: ДМК Пресс, 2007.
4. Дунаев В.В. HTML, скрипты и стили. - 2-е изд., доп. и перераб. - СПб.: БХВ-Петербург, 2008. - 1010 с
5. Дронов В. А. HTML 5, CSS 3 и Web 2.0. Разработка современных Web-сайтов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Перечень электронных ресурсов, к которым обеспечивается доступ обучающихся:

1. http://82.179.36.11/irbis64r\_12 - электронный каталог библиотеки ССЭИ на основе  системы автоматизации библиотек (САБ) «ИРБИС64»
2. http://seun.ru/content/learning/4/science/1/?clear\_cache=Y – учебные пособия и учебно-методические материалы ССЭИ
3. http://znanium.com – электронно-библиотечная система «Знаниум»
4. http://biblioklub.ru - электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»
5. http://www.biblio-online.ru - электронно-библиотечная система «Юрайт»
6. http://book.ru - электронно-библиотечная система «BOOK.ru»
7. http://grebennikon.ru/ -  электронная библиотека Издательского дома "Гребенников"
8. http://search.proquest.com/business - электронно-библиотечная система «ProQuest»
9. http://www.consultant.ru/?utm\_source=sps - справочная правовая система «КонсультантПлюс»
10. http://elibrary.ru/defaultx.asp - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
11. http://cyberleninka.ru/ - Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА»
12. http://www.prlib.ru/Pages/default.aspx - Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина
13. http://www.polpred.com/ - база данных «Polpred.com Обзор СМИ»
14. http://www.ilo.org/global/lang--en/index.htm#a2 – Международный научно-исследовательский институт по вопросам труда
15. https://www.isi-web.org/ - База данных ISI (The International Statistical Institute) Международного статистического института
16. http://www.edu.ru/ - Федеральный портал «Российское образование»
17. http://window.edu.ru/ - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
18. http://school-collection.edu.ru/ - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
19. http://fcior.edu.ru/ - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** |
| **Программное обеспечение** | |
|  | Microsoft office suit   1. MS Access 2007 2. MS Access 2007 – 103 ключа выдано 2010 - 3. MS Visual Studio 2008 4. MS FrontPage 2003 5. MS Visual Studio 2010 6. MS Project 2007 |
|  | Программный комплекс «Компьютерная деловая игра «Бизнес-Курс: Максимум. Версия 1» |
|  | 1С: Предприятие версии 8.2. Комплект для студентов и преподавателей |
|  | ПС ГИС «ИнГЕО 4.3» |
|  | «Дело-предприятие» под СУБД MS SQL Server версия учебное заведение  «Архивное дело» под СУБД MS SQL Server версия учебное заведение  «Кадры-предприятие» под СУБД MS SQL Server версия учебное заведение  eDocLib под СУБД MS SQL Server версия учебное заведение |
|  | Система поддержки принятия решений при выдаче потребительских кредитов в коммерческом банке |
|  | Statistica 6 |
|  | Project Expert 7 |
|  | Corel DRAW 10 |
|  | PROMT NET Professional 7/0 ГИгант |
|  | ABBYY FineReader 8.0 Corporate Edition |
|  | Программный комплекс адаптивного компьютерного тестирования "ACT-Тест Plus" версии 4.x.x |
|  | LMS Moodle |
|  | АнтиплагиатВУЗ |
|  | КонсультантПлюс |
| **Свободно распространяемое ПО** | |
|  | Пакет свободно-распространяемого ПО для образовательных учреждений LINUX |
|  | Adobe Reader 10 |
|  | PGP (1GP8.exe) – криптографическая программа |
|  | GPSS World Student Version 4.3.5 |
|  | CLIPS 6.24 |
|  | Visual Prolog 7.1 |
|  | Accembler |
|  | VMWare |
|  | Gretl 1.9.9 |
|  | LISTER 8.8 |
|  | RapidMiner |
|  | Project Euler |
|  | OpenStat |
|  | Maxima |
|  | Google Chrome |
|  | Firefox |
|  | Internet Explorer 8 |
|  | FisPro |
|  | Free Pascal |
|  | Альфа-директ |
|  | BizAgi Process Modeler |
|  | CMS Joomla |
|  | Ramus Educational – моделирование и анализ бизнес-процессов (создания диаграмм в формате IDEF0 и DFD) |
|  | 7-Zip - архиватор |
|  | GIMP – графический редактор |

1. Приведены примеры из ФОС [↑](#footnote-ref-1)